

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Folyó szám 17.

Bérlet 13-ik szám (A)

Debreczen, csütörtök, 1903. évi október hó 15-én:

ötödször:

A drótos tót.

Nagy operette 3 felvonásban, előjátékkal. Irta: León Viktor. Fordították: Ruttkai György és Mérei Adolf. Zenéjét szerzte: Lohár Ferencz.

SZEMÉLYEK:

Az előjáték szereplői:

Blacsek Milós	—	Iványi Antal.
Milós fia, 12 éves	—	Váradi Józsa.
Vojtek, drótos tót	—	Szilágyi Aladár.
Babuska, felesége	—	Havasi Szidi.
Juliska leányuk, 12 éves	—	Berzevici Etel.
Jankó, nevelt fiuk, 13 éves	—	Illésházi Margit
Pfefferkorn Farkas Lipót, hagymakereskedő	—	Krémer Jenő.
Vaklavec	—	Telekán Valér.
Kropacsek	—	R. Nagy Gyula.
1	—	Back Margit.
2	—	Tóth Róza.
3	—	Csiszár Lili.
4	—	Petrozsin Gizella.
5	—	Szebeni Lili.
6	—	Éliás Hermin.
7	—	Szathmári Irén.
8	—	Kecskés Erzs.
9	—	Ilyacsek Zsuzs.
10	—	Imre Anna.
11	—	Edermann Margit.
12	—	Kövesdi Irén.
1	—	Bakovics László.
2	—	Petrozsin Dezső.
3	—	Huszár András.
4	—	Vecsei Lajos.
5	—	Ale Gyula.
6	—	Kerekes Jóska.
7	—	Tóth István.
8	—	Kőrösi Dániel.

9	tót fiuk	—	Éliás Simon.
10	—	—	Papp Dezső.
11	—	—	Szabó Béla.
12	—	—	Kovács Sándor.

Milós cselédsége. Parasztnép. Drótos tót-fiuk Szinhely tót falu, Trencsén mellett, idő 12 évvel az I. felvonásban történtek előtt.

A darab szereplői:

Günther, bádigos mester	—	Faragó Ödön.
Miczi, leánya	—	Krémer Lili.
Jankó üzletvezetője	—	Karacs Imre.
Pfefferkorn Farkas Lipót	—	Krémer Jenő.
Zsuzska, cselédleány	—	R. Réthy Laura.
Milós, huszárkáplár	—	Mezei Andor.
Giza, } orfeum énekesnők	—	Püspöki Rózsi.
Lóri, }	—	Kendi Piroška.
Órmester	—	Szalai Károly.
Girált báró	—	Virágháti Lajos.
Koháry	—	Cserni Béla.
Keszeg, káplár	—	Vámos Jenő.
Tizedes	—	Szilágyi Ernő.
Lovas ordináncz	—	Gazdácska Lajos.
1-ső	—	Farmosi Sándor.
2-ik	—	Torkos Árpád.
Czinczér	—	Nagy József.
1-ső	—	Nógrádi Sándor.
2-ik	—	Nagy Jóska.
3-ik	—	Telekán Valér.
4-ik	—	R. Nagy Gyula.
Szakaszvezető	—	Szerdahelyi Kál.
Egy ur	—	Gönczi Gyula.

Günther rokonai és barátai. Tartalékosok, szabadságolt katonák. Az I. felvonás Günther üzlethelyiségében Budapesten, a II. felvonás egy lovassági laktanyában, ma.

Helyárak: Földszinti és I. emeleti páholy 9 kor. — Családi páholy 12 kor. — II emeleti páholy 6 kor. — Támlásszék az I—VIII. sorig 2 kor. 40 fill. VIII-tól—XIII-ig 2 kor. XIII-tól—XVII-ig 1 kor. 60 fill. — Emeleti zártszék I. és II. sorban 1 kor. 20 fill., a többi sorokban 1 kor. — Állóhely a földszinten 80 fill., tanulók és katonáknak 60 fill. — Karzati ülőhely hétköznapon 40 fill., vásár- és ünnepnapon 60 fillér.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7¹/₂, vége 10 után.

Holnap, pénteken, október hó 16-án, bérlet 14-ik szám „B” — másodszor:

ÉJJELI MENEDÉKHELY.

Jelenetek a mélységből, 4 felvonásban. Irta: Gorkij Maxim. Fordította: Abonyi Árpád.

MŰSOR: Szombat, bérlet 15-ik szám „C” (harmadszor) — Éjjeli menedékhely. Jelenetek a mélységből. — Vasárnap délután bérletszünetben, félhelyárakkal — A titok. Vigjáték. — Vasárnap este bérletszünetben (először) — Casanova Operett.